

Kontakt: Robert Brendler (Colt)
mobil: + 49 (0) 171 104 6396
mail: papapingu@freenet.de



Bitte kein Säulensystem!!

HANK

Violine
Mandoline
LeadVoc

CHARLENE

Gitarre
LeadVoc

COLT

Kontrabass
BacVoc



Monitor

1 x voc mic (überträgt auch Mandoline)
1 x Eingang XLR für Violinenmikro
1 x Galgenstativ
1 x 230 V

Monitor

1 x voc mic
1 x Instr.mic f. Gitarre
2 x Galgenstative klein

Monitor

1 x Instr.mic f. KontraBass
1 x voc mic
1 x Galgenstativ groß
1 x Galgenstativ klein
1 x 230V
(1 x XLR für
BassAmp-DI-Out)

Version: 30.05.2024

Kontakt: Robert Brendler

mobil: +49171 104 6396

priv: +4930 44715857

mail: papapingu@freenet.de

Bei Fragen und Problemen wendet Euch bitte an uns!

Die folgende Kanalbelegung ist natürlich nur ein Vorschlag.

Ch.	Instrument	Name	Mic/DI-Box
1	Kontrabass	Colt	1 Instrumentenmic für Kontrabass an kleinem Ständer (bitte für alle Fälle außerdem bereit haben: 1 XLR für DI-Out von Amp)
2	Gitarre	Charlene	1 Instrumentenmic für akustische Gitarre an kleinem Ständer
3	Violine	Hank	1 Eingang für eigenes Instr. mic XLR
4	Leadvoc+ Mandoline	Hank	1 mic, + Galgenständer von der Seite
5	Leadvoc	Charlene	1 mic + Galgenständer (klein) von unten
6	Backvoc	Colt	1 mic + Galgenständer von der Seite

-Es wäre schön, wenn ein ev.vorhandener **Subwoofer nicht in der Nähe des Kontrabasses**, also bspw. direkt darunter unter der Bühne stünde! Siehe Bild Seite 1

-Oft reichen auch **2 Monitore**. zB. bei kleineren Veranstaltungen, in Theatern o.ä.

-Generell kann überall außer beim Kontrabass der **Trittschallfilter** aktiviert werden.

Anforderung außerdem und sehr wichtig!:

1 Sofa!! mind. 1.80m breit und mind. 45 cm Sitzhöhe (ggf. Riser/ Palette/Steine o.ä. unterlegen)

ev. 3 x Sitz-Kissen zur Erhöhung



Wenn Ihr bei der PA die Wahl habt nehmt bitte KEINE SÄULENANLAGE !!

Sie sind oft billig und leicht zu transportieren, aber genauso klingen sie auch meistens. Ihr tut uns, Euch und dem Publikum keinen Gefallen damit.